

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ЗЕЛЕНОВОЙ ЮЛИИ ИГОРЕВНЫ
«Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с
использованием новых материалов и технологий»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

В последнее время наблюдается растущая актуализация традиционных технологий в дизайнерском проектировании моделей одежды и, в частности, применения кружев и кружевных полотен. Такие технологии представляют фундаментальную базу для развития инноваций в дизайне одежды. Отсутствие разработок и малая изученность в области применения новых технологий для проектирования новых форм из кружевных полотен диктует необходимость исследований в этой области. В связи с этим, автором выбрана интересная тема, которая затрагивает аспект применения кружева в формообразовании костюма и, на основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что работа Ю.И. Зеленовой является актуальной и значимой.

В диссертации достигнута поставленная цель работы, обоснованы главные выводы исследования, разработаны классификации и представлены экспериментальные модели костюма на основе разработанного и предложенного Зеленовой Ю.И. метода гомеоморфной трансформации форм костюма.

Научная новизна диссертационной работы состоит в систематизации информации по технологиям изготовления и орнаментальным видам кружев в конкретно-исторические периоды, в выявлении критериев формообразования костюмов из кружев и кружевных структур в сочетании с новыми 3D-технологиями, в разработке метода аддитивного арт-проектирования костюмов из кружевных полотен, в разработке и адаптации комбинаторного метода проектирования костюмов из кружев, в адаптации метода 3D-печати в проектировании моделей костюма из кружевоподобных структур, в разработке и адаптации метода гомеоморфной трансформации формы из кружев и кружевоподобных структур, в локальном прогнозировании использования кружевных полотен в современных дизайнерских коллекциях.

Научно-практическая значимость представленной работы подтверждена актом апробации и внедрения. Основные положения диссертации опубликованы в 15 научных изданиях, 4 из которых рекомендованы ВАК РФ и 1 публикация рецензируется в WOS.

Замечания, отмеченные в автореферате:

1. В алгоритме модульной методики проектирования костюма из кружевных полотен, на рис.3 (стр. 10), целесообразно было бы добавить фазу предпроектного анализа.
2. Следовало бы защитить патентом разработанный метод гомеоморфной трансформации форм костюма из кружевных модулей

Замечания, представленные в отзыве, не влияют на положительную оценку и значимость научно-квалификационной работы Зеленовой Юлии Игоревны.

Содержание работы, представленное в автореферате, позволяет сделать вывод, что диссертация на тему «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» является законченной научно-квалификационной работой, а ее автор Зеленова Юлия Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Кандидат технических наук (05.19.04),
эксперт в организации бизнес-процессов создания брендов
одежды и конструкторско-технологической подготовки,
преподаватель дисциплин «Стартап-проектов и маркетинг продвижения
на рынок», «Материаловедение» в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
+7-926-703-55-33

Ильичева Нинель Викторовна

e-mail: il.ninelv@gmail.com

*Подпись Ильичевой Н.В. заверяю
Руководитель отдела кадров*

Должность заверяющего

И.О. Фамилия (заверяющего)

18.03.2021

Виктор Ильичев



Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт бизнеса и дизайна»

Контактный телефон: +7 (495) 680 1769, +7 (495) 684 2530

Адрес: 129090, г. Москва, ул. Протопоповский переулок, д. 9, стр. 1

E-mail: inobe@obe.ru

Сайт: <https://obe.ru/>